

CERTYFIKATY

POLSKIEJ ORGANIZACJI TURYSTYCZNEJ

Czwartek 18 GRUDNIA 2025

DODATEK PROMOCYJNY POLSKIEJ ORGANIZACJI TURYSTYCZNEJ

Znamy laureatów Konkursu na **Najlepszy Produkt Turystyczny** – Certyfikat POT 2025!

Twierdza Srebrna Góra zdobyła Złoty Certyfikat POT 2025 – najważniejszą nagrodę w polskiej branży turystycznej, wśród atrakcji, które wyznaczają trendy w turystyce i zachwycają odwiedzających. Uroczysta gala rozstrzygnięcia już 22. edycji konkursu odbyła się podczas Targów Tour Salon 2025 w Poznaniu. Uczestniczył w niej Jakub Rutnicki, minister sportu i turystyki.



Konkurs na Najlepszy Produkt Turystyczny, realizowany przez POT we współpracy z regionalnymi organizacjami turystycznymi, ma na celu podnoszenie jakości i konkurencyjności polskiej oferty. Przyznane certyfikaty są dowodem uznania dla miejsc i inicjatyw, które łączą tradycję, nowoczesność oraz pasję do odkrywania piękna i historii Polski, budując wizerunek kraju jako niezwykłego kierunku podróży.

Złoty Certyfikat, Odkrycia i Wyróżnienia

Absolutnym zwycięzcą tegorocznej edycji została **Twierdza Srebrna Góra**, która otrzymała prestiżowy **Złoty Certyfikat 2025**. Tytuł Turystyczne Odkrycie 2025 trafił do **Muzeum Fabryka Czekolady E. Wedel**, a wyróżnienie w tej kategorii otrzymała **Świętokrzyska Zagroda Kultury – Harmonia**. Certyfikaty Polskiej Organizacji Turystycznej dla Najlepszego Produktu Turystycznego w 2025 roku otrzymały:

1. **Opole Stolica Polskiej Piosenki**
2. **Skansen w Sierpcu Przygoda z Folklorem Mazowsza**
3. **Festiwal Fantastyki Pyrkon**
4. **Sztolnia Czarnego Pstrąga w Tarnowskich Górach**
5. **Muzeum Polskiej Wódki**
6. **Kompleks Hali Stulecia**
7. **Swołowo – Stolica Krainy w Kratę**
8. **Arche Nałęczów Dawne Sanatorium Milicyjne**
9. **Centrum Turystyki**

Aktywnej i Sportu BIESZCZAD.ski Wańkowa 10. Centrum św. Jana w Gdańsku
Wyróżnienia w konkursie otrzymały także: **Aflopark – Ogrody Grażyny i Andrzeja Furmanów** oraz **Koronacja Królewiska – Festiwal Kultury Słowiańskiej**. Certyfikat internautów powędrował do **Aflopark – Ogrody Grażyny i Andrzeja Furmanów**. To już dwudziesta druga edycja Konkursu na Najlepszy Produkt Turystyczny – Certyfikat POT 2025. Przyznane

nagrody i wyróżnienia niewątpliwie są bardzo ważne dla poszczególnych laureatów, jednak mają one także nieocenione znaczenie dla rozwoju polskiej branży turystycznej. Liczba zgłoszeń oraz wspólna jakość polskiej oferty turystycznej, są doskonałym dowodem na różnorodność i wysoką jakość polskiej oferty turystycznej. Certyfikaty POT trafiają w ręce inicjatyw, które stanowią wzorcowe przykłady atrakcji godnych uwagi i promocji na rynku krajowym oraz międzynarodowym.

Za wybór zwycięzców odpowiedzialnie są bardzo ważne dla poszczególnych laureatów, jednak mają one także nieocenione znaczenie dla rozwoju polskiej branży turystycznej. Liczba zgłoszeń oraz wspólna jakość polskiej oferty turystycznej, są doskonałym dowodem na różnorodność i wysoką jakość polskiej oferty turystycznej. Certyfikaty POT trafiają w ręce inicjatyw, które stanowią wzorcowe przykłady atrakcji godnych uwagi i promocji na rynku krajowym oraz międzynarodowym.



Magdalena Krucz,
prezes Polskiej Organizacji Turystycznej

Certyfikaty – znak jakości i drogowskaz dla turystów

Certyfikowane produkty turystyczne to miejsca, obiekty i cykliczne wydarzenia o najwyższej jakości. Docenione i wskazane w konkursach regionalnych, a później jeszcze wybrane przez Kapitułę POT – to creme de la creme atrakcji turystycznych, jakie można w Polsce zobaczyć. Przyciągają turystów swoją jakością i oryginalnością. Sam certyfikat jest znakiem jakości i, jak każdy taki znak, daje gwarancję, że dany produkt jest czymś wyjątkowym, czymś, na co warto zwrócić uwagę, jeśli jest się w danym regionie. Certyfikaty pomagają układać programy zwiedzania, obiekty z tym znakiem jakości mogą być celem podróży samym w sobie lub inspiracją do podjęcia podróży. Poza tym w świecie, w którym jest tak wiele informacji – mówimy przecież wręcz o szumie informacyjnym – jasne wskazówki, wszelkie rankingi i porady

wiarygodnych ekspertów pozwalają szybko zorientować się, co jest ciekawego i ważnego wokół nas lub na trasie naszej podróży. Dzięki temu turysta ma pewność, że nie pominie czegoś istotnego. Certyfikaty są tym cenniejsze, że rynek turystyczny w Polsce jest niezwykle dynamiczny, ciągle przybywa nowych atrakcji na mapach. Certyfikaty Polskiej Organizacji Turystycznej w tej sytuacji stają się drogowskazem po tym zmieniającym się świecie. Polska Organizacja Turystyczna certyfikuje produkty turystyczne z dużym namysłem. Nie ma w tym procesie miejsca na przypadkowość. Kapituła nagradza te miejsca i obiekty, które uważa za dojrzałe, dobrze przygotowane do pełnienia swojej roli przez lata. Jak pokazują doświadczenia wielu lat przyznawania certyfikatów, ta metoda się sprawdza, mamy już ponad 250 certyfikowanych obiektów w niemal całej Polsce, w tym 16 to obiekty i wydarzenia wyróżnione Złotym Certyfikatem POT. Zachęcamy do ich odkrywania, odwiedzania i poznawania.



Ireneusz Raś,
sekretarz stanu w Ministerstwie Sportu i Turystyki, odpowiedzialny za turystykę

Turyści zagraniczni chwalą Polskę za gościnność i bezpieczeństwo

Polska wkroczyła w złotą erę, jeśli chodzi o rozwój turystyki. Sprzyja temu jej rozwój gospodarczy, którego namacalnym dowodem jest służąca podróżnym infrastruktura – nowe drogi, gęsta sieć lotnisk, setki nowoczesnych hoteli, coraz liczniejsze szlaki rowerowe i wiele innych udogodnień. Jeśli do tego dodamy naturalną polską gościnność, smaczną kulinarię (dla turysty z każdym portfelem – od tanich barów po restauracje wyróżnione w przewodniku Michelin) i bezpieczeństwo, to będziemy mieli przepis na sukces. Turyści odwiedzający Polskę zwracają na to wszystko uwagę. I bardzo sobie chwalą. Częścią tego scenariusza są atrakcje turystyczne, nagradzane przez Polską Organizację Turystyczną certyfikatami. Po tych nagrodach widać, jak Polska rozwija się w tej sferze turystyki. Dzięki determinacji, talentom i pracowitości prywatnych przedsiębiorców turyści z Polski i z zagranicy mają do czego przyjeżdżać. Chcą doznać czegoś wyjątkowego, by od razu podzielić się wrażeniami ze znajomymi w mediach społecznościowych, a później jeszcze długo wspominać i opowiadać, czego doświadczyli. Ministerstwo Sportu i Turystyki widzi siłę w polskich regionach, które mogą konkurować z tradycyjnie turystycznie rozwiniętymi regionami w innych krajach. Tak jak turyści z całego świata jeżdżą dzisiaj do Toskanii, Szkocji czy Andaluzji, tak chcielibyśmy, by teraz wybierali Małopolskę, Pomorze czy Warmię i Mazury. A jeśli mają trudność z wymówieniem tych egzotycznych dla nich nazw, tym lepiej, bo szybciej może je zapamiętać. Żeby tak się stało, chcemy usystematyzować promowanie polskich regionów, miast i poszczególnych produktów i zbudować Dom Terytorialnych Marek Turystycznych, dzięki któremu promocja polskich walorów turystycznych wejdzie na jeszcze wyższy poziom. A jeśli się uda to także internetowe narzędzie promocji, które roboczo nazywam hehelekulem polskiej turystyki. Jeśli do tego dodamy uporządkowanie rynku najmu krótkoterminowego – właśnie podpisałem projekt ustawy w tej sprawie – i zaoferujemy samorządom możliwość pobierania opłaty turystycznej, domknijemy system, dzięki któremu polska turystyka wykorzysta swoją szansę w czymś, co już jest określane jako przemysł czasu wolnego i wniesie do naszej gospodarki kolejną wartość, a co za tym idzie – większy udział w PKB.



Jacek Janowski,
dyrektor Departamentu Wsparcia Rozwoju Turystyki Polskiej Organizacji Turystycznej, przewodniczący kapituły przyznającej certyfikaty POT

Mamy wiele atrakcji – aż trudno wybrać. To prawdziwe perły

Konkurs na certyfikaty Polskiej Organizacji Turystycznej organizowany jest od roku 2004, ale to w roku 2008 kapituła zaczęła przyznawać oprócz dziesięciu zwykłych certyfikatów dodatkowo jeden Złoty Certyfikat. Konkurs ewoluował wraz z rynkiem turystycznym. W kraju powstawało i powstaje wiele inicjatyw godnych nagrodzenia. Kapituła ma co roku dziesiątki zgłoszeń i to już przesianych na poziomie regionów. Jej zadanie, by wskazać te najcenniejsze, nie jest więc łatwe. Oceniamy kandydatów przez pryzmat wyśrubowanych kryteriów, które ciągle udoskonalamy, dostosowując do zmieniających się warunków na rynku. I tak na przykład od zeszłego roku bierzemy pod uwagę aspekt wpisywania się produktu turystycznego w zasady turystyki zrównoważonej. Chodzi między innymi o to, jak współpracują oni z lokalnymi społecznościami, jak odnoszą się do lokalnej tradycji i czy dbają o środowisko naturalne. Ukoronowaniem „kariery” certyfikowanego przez Polską Organizację Turystyczną produktu może być przyznanie mu Złotego Certyfikatu. Wcześniej dany

obiekt, miejsce lub wydarzenie muszą co najmniej trzy lata działać ze zwykłym certyfikatem. Chodzi nam o to, żeby nagrodzeni gwarantowali pewną trwałość, nie mogą to być produkty jednorazowe, nawet jeśli byłyby niezwykle efektywne. Na naszych oczach dojrzewały do tej roli produkty, które na początku dopiero raczkowały, ale ich potencjał był już wtedy widoczny. Takim przykładem jest choćby Kopalnia Złota w Złotym Stoku. Historia tego miejsca, jego położenie, a także ludzie tam działający – wszystko złożyło się na wielki sukces. Kolejnym naszym odkryciem było Muzeum Żywego Piernika w Toruniu. Właściciele zaczęli od małej firmy, ale mieli wizję czegoś wykraczającego poza znane przykłady muzeów. Szybko zyskali rozgłos i sukces biznesowy. Kapitułę interesuje też wpływ ocenianego obiektu na lokalną gospodarkę. Bieszczadzkie Dreźny Rowerowe to idealny przykład, jak z pozoru drobna inicjatywa pociągnęła rozwój całej, nieznanej nikomu gminy Olszanica. Niedaleko powstał bowiem Bieszczad.Ski – całoroczny obiekt z tyrolką, trasą rowerową i stokiem narciarskim. Obiekty ze Złotym Certyfikatem to prawdziwe perły, które szybko stają się wizytówkami swoich regionów. Polska Organizacja Turystyczna przyczynia się do tego, promując je wśród turystów indywidualnych.

Odkrycie Roku Muzeum Fabryka Czekolady E.Wedel

Muzeum Fabryka Czekolady E.Wedel to nowa, słodka ikona na turystycznej mapie Warszawy. Położone na warszawskiej Pradze, w miejscu dawnych silosów na ziarna kakao, muzeum zabiera gości w interaktywną podróż do świata czekolady.

Ten nowatorski obiekt angażuje wszystkie zmysły, pozwalając poznać proces powstawania czekolady – od uprawy kakaowca, aż po gotowy produkt. Dodatkową atrakcją jest możliwość podejrzenia pracy na liniach produkcyjnych, gdzie powstają wedlowskie smakołyki.

W muzeum mieści się także Pijalnia Czekolady, sklep z pamiątkami, a także taras widokowy z panoramą Warszawy. To idealne miejsce dla każdego, kto szuka wyjątkowego, multisensorycznego doświadczenia.

Strona WWW

Fabrykaczekolady.pl

Profil Facebook

<https://www.facebook.com/FabrykaCzekoladyE.Wedel/>

Profil Instagram

<https://www.instagram.com/fabrykaczekoladye.wedel>



Wyróżnienia

Aflopark – Ogrody Grażyny i Andrzeja Furmanów

Aflopark w Pabianicach to ponad 8 hektarów idealnie utrzymanej zieleni, która kryje w sobie ponad tysiąc gatunków roślin.

To królestwo róż, docenione prestiżowym tytułem „Award of Garden Excellence”. Ale Aflopark to coś więcej niż ogród – to także tętniące życiem centrum kultury, które zaprasza na koncerty, festiwale i wyjątkowe wydarzenia.

Strona WWW

www.aflopark.pl

Profil Facebook

<https://www.facebook.com/aflopark.ogrod>



Profil Instagram

<https://www.instagram.com/aflopark/?igsh=dDByeTM2M>

Kanał na YouTube

<https://www.youtube.com/@AfloparkPabianice>

Koronacja Królewska

Wydarzenie o charakterze rekonstrukcyjnym, łączące elementy edukacyjne i kulturowe, wykorzystujące historię Gniezna jako pierwszej stolicy Polski – miejsca, które dało początek państwu polskiemu; miejsca, w którym koronowano pięciu pierwszych polskich królów.

Widowisko organizowane od 2000 roku pod hasłem „Spotkania z historią” w 2009 roku zostało zmodyfikowane pod względem merytorycznym, a do bogatego programu weszły na stałe elementy teatralne, znajdujące swój wyraz w inscenizacjach koronacji pierwszych królów polskich. Każdego



roku w ostatni weekend lipca „Koronacja Królewska” przyciąga do Gniezna wielu turystów spragnionych bezpośredniego kontaktu z realiami piastowskiej Polski.

Świątokrzyska Zagroda Kultury – Harmonia

Świątokrzyska Zagroda Kultury – Harmonia to interaktywna ekspozycja, która ożywia ludowe tradycje regionu w sposób nieznan dotąd w Polsce.

W czterech salach odpowiadających porom roku zwiedzający wchodzi w rytm życia XIX-wiecznej wsi świętokrzyskiej. Dzięki nowoczesnym multimediom angażującym wzrok, dotyk, słuch, a nawet zapach podróż przez „Harmonię” staje się pełnym doświadczeniem kulturowym. Ekspozycja jest przystosowana do osób ze szczególnymi potrzebami. Tu historii Władysława i Mani – bohaterów wystawy – ożywiają poprzez opowieści, interakcje (np. poznawanie zapachów, puszczenie wianków na wodę czy multimedialną podróż wozem konnym). Harmonia funkcjonuje od IV. 2024 roku. Posiada nieoczywistą wartość edukacyjną, łącząc w sobie autentyzm kulturowy i nowoczesną formę przekazu, co czyni ją produktem atrakcyjnym zarówno dla rodzin, jak i grup szkolnych czy turystów indywidualnych. Dla odwiedzających przygotowano komfortową ofertę stałych godzin zwiedzania, korzystne ulgi w zakupie biletów (np. w połączeniu z dotychczasową ofertą instytucji). Obiekt oferuje również wynajem komfortowej sali konferencyjnej. Przygotowano tu sklepik z pamiątkami i kawiarnię, pokój zabaw dla dzieci oraz strefę relaksu z



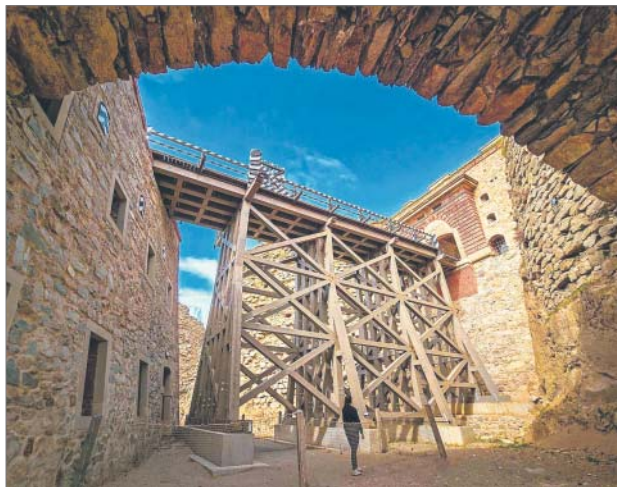
okularami VR, dzięki którym zanurzymy się w wirtualnych przestrzeniach natury. Harmonia to wyjątkowy przykład synergii tradycji z innowacją, edukacji i turystyki. Jest idealnym pretendentem do tytułu – wyróżnia się oryginalnością, dostępnością i edukacyjną wartością kulturową. Świętokrzyska Zagroda Kultury – Harmonia to unikalna atrakcja turystyczna w samym sercu Gór Świętokrzyskich u stóp Świętego Krzyża, która łączy dziedzictwo kulturowe regionu z nowoczesną formą przekazu. To całoroczny obiekt, w pełni przystosowany do odwiedzin niezależnie od pogody, co czyni go idealnym punktem na mapie turystycznej województwa – nie tylko ze względu na lokalizację, ale również dostępność przez cały rok. Atrakcyjność Harmonii wynika również z jej merytorycznego, edukacyjnego charakteru – wystawa oparta jest na autentycznych źródłach etnograficznych, a na ekspozycji umieszczono kody QR

prowadzące do materiałów poszerzających wiedzę dla osób bardziej zainteresowanych tą tematyką. Obiekt wyróżnia się dostępnością – zastosowano szereg rozwiązań przyjaznych osobom z różnymi potrzebami, dzięki temu Harmonia jest przestrzenią naprawdę inkluzywną. Ekspozycja jest atrakcyjna dla turystów w każdym wieku – dzieci znajdą strefy zabaw i gry edukacyjne w klimacie wsi, młodzież i dorośli mogą zanurzyć się w interaktywnej narracji kulturowej, a seniorzy cenią spokojny, zorganizowany rytm zwiedzania. Multisensoryczność, storytelling oraz różnorodność form przekazu sprawiają, że każdy znajdzie tu coś dla siebie. Architektura budynku także przyciąga wzrok i budzi ciekawość – bezpośrednio nawiązanie do wyglądu rozciągniętego akordeonu zachwyca turystów odwiedzających region. Harmonia nie tylko bawi, ale i uczy – w sposób nowoczesny, angażujący i przemyślany.

Złoty Certyfikat POT 2025 Twierdza Srebrna Góra

Twierdza Srebrna Góra to wyjątkowy, XVIII-wieczny zabytek, położony na wysokości ponad 650 m n.p.m. Jest to największa twierdza górska w Europie i jednocześnie najwyżej położony Pomnik Historii w Polsce.

Dzięki prowadzonym pracom rewaloryzacyjnym ten potężny kompleks ożywa, oferując bogatą, całoroczną ofertę. Turyści mogą zwiedzać Twierdzę, podziwiać ekspozycje muzealne, a także spędzić noc w jednym z 63 komfortowych pokoi. Wyjątkowym atutem są przewodnicy w mundurach z epoki, którzy wciągają gości w żywą opowieść o historii tego miejsca. Na terenie obiektu znajduje się również restauracja oraz sale warsztatowe, co czyni go idealnym miejscem dla turystów w każdym wieku.

Strona WWWwww.forty.pl**Profil Facebook**<https://www.facebook.com/Twierdza.Srebrna.Gora/>**Profil Instagram**https://www.instagram.com/twierdza_srebrna_gora/**Kanał na YouTube**<https://www.youtube.com/@twierdzasrebrnagora>**Kanał na TikToku**https://www.tiktok.com/@twierdza_srebrna_gora

MATERIAŁY PRASOWE



MATERIAŁY PRASOWE



MATERIAŁY PRASOWE



MATERIAŁY PRASOWE



MATERIAŁY PRASOWE



MATERIAŁY PRASOWE



MATERIAŁY PRASOWE



MATERIAŁY PRASOWE

Certyfikaty POT 2025

Opole Stolica Polskiej Piosenki

Opole to miasto, które tętni muzyką, a od 2021 roku oficjalnie nosi tytuł Stolicy Polskiej Piosenki. To tutaj, w legendarnym Amfiteatrze Tysiąclecia, od 1963 roku odbywa się Krajowy Festiwal Polskiej Piosenki – jeden z najstarszych w Europie.

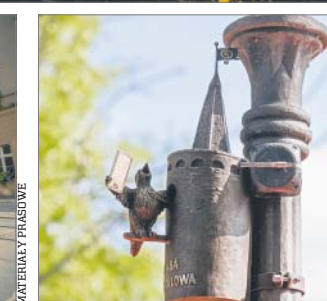
Miało oferuje turystom mnóstwo atrakcji związanych z muzyką. Możesz podążać Trasą Muzycznych Murali i Trasą Festiwalową oraz zobaczyć pomniki artystów. Koniecznie odwiedź też jedyne w Polsce Muzeum Pol-

skiej Piosenki, które w nowoczesny sposób prezentuje historię polskiej muzyki rozrywkowej. Opole to idealne miejsce dla każdego, kto szuka muzycznych wrażeń przez cały rok.

Strona WWW
www.opole.pl
Profil Facebook
<https://www.facebook.com/OpoleOdkryj>

Profil Instagram
[instagram.com/odkryjopole](https://www.instagram.com/odkryjopole)
Kanał na YouTube
<https://www.youtube.com/MiastoOpole>

Kanał na TikToku
<https://www.tiktok.com/@miasto.opole>



Skansen w Sierpcu Przygoda z Folklorem Mazowsza



Sierpecki Skansen to niezwykle urokliwe miejsce, które w harmonijny sposób łączy bogaty mazowiecki folklor z wymogami współczesności.

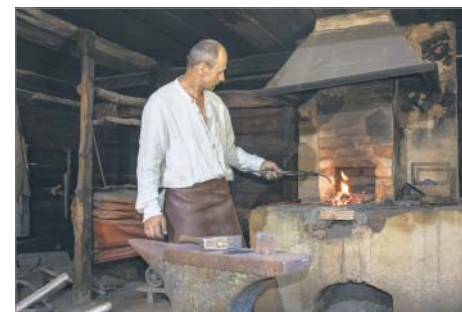
Ten kompleks, położony na północnym Mazowszu, prezentuje życie dawnej wsi z przełomu XIX i XX wieku.

Na gości czeka tu 11 autentycznych zagród, zabytkowy

wiatrak, kuźnia z czynnym paleniskiem, a także dwa odrestaurowane dwory ziemiańskie. Przez cały rok odbywają się liczne imprezy plenerowe, od Niedzieli Palmowej po Jarmark Bożonarodzeniowy, które pozwalają na aktywne uczestnictwo w tradycyjnym życiu wsi.

Swoją ofertę skansen uzupełnia o nowoczesny Hotel Skansen Conference & SPA, który zapewnia gościom relaks na najwyższym poziomie, umożliwiając jednocześnie pełne korzystanie

Strona WWW
<https://mwmskansen.pl/>
Profil Facebook
<https://www.facebook.com/muzeumsierpc>
Profil Instagram
www.instagram.com/muzeum.wsi.mazowieckiej/
Kanał na YouTube
www.youtube.com/@muzeumwsimazowieckiejw-sier7969/vi



Pyrkon to jeden z największych festiwali fantastyki w Europie, który od 25 lat co roku przyciąga do Poznania dziesiątki tysięcy osób. To trzydniowe wydarzenie, gdzie fani popkultury mogą przenieść się do fantastycznego świata.

Festiwal odbywa się na Międzynarodowych Targach Poznańskich, oferując ponad 2200 atrakcji

Festiwal Fantastyki Pyrkon

w 20 strefach tematycznych, od filmowej i literackiej, po gamingową i naukową. Goście mogą wziąć udział w panelach i spotkaniach z gwiazdami, zobaczyć wystawy oraz podziwiać fantastyczne pokazy.

Pyrkon znany jest także z barwnych cosplayerów, którzy sprawiają, że całe miasto tętni energią.

Strona WWW
<https://pyrkon.pl/>

Profil Facebook
<https://www.facebook.com/Pyrkon/>

Profil Instagram
<https://www.instagram.com/pyrkon>

Kanał na YouTube
<https://www.youtube.com/@FestiwalPyrkon>

Kanał na TikToku
https://www.tiktok.com/@pyrkon_official

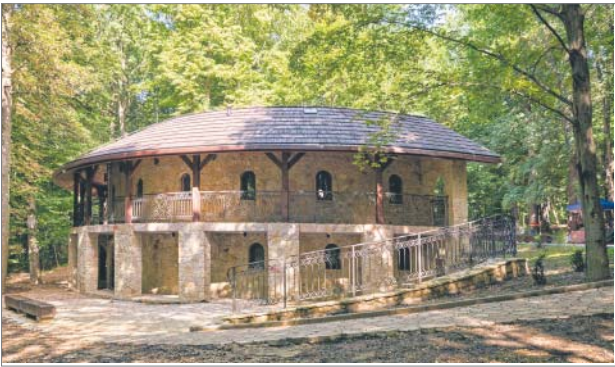


Sztolnia Czarnego Pstrąga

Sztolnia Czarnego Pstrąga to prawdziwa perła turystyki industrialnej i unikalne miejsce na skalę światową, wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO. To najstarsza na świecie podziemna trasa turystyczna, którą pokonuje się łodziami.

Obiekt powstał w XIX wieku jako część systemu odwadniania kopalni, a dziś jest świadectwem dawnej pracy górników. Zlokalizowana w malowniczym parku krajobrazowym Sztolnia działa przez cały rok, oferując nie tylko tradycyjne zwiedzanie, ale też wyjątkowe formy aktywnego wypoczynku, jak podziemne morsowanie – jedyne takie w Polsce. Goście mogą tu podziwiać oryginalne obudowy, zjawiska krasowe, a także zaobserwować podziemne życie nietoperzy.

Strona WWW
www.kopalniasrebra.pl
Profil Facebook
<https://www.facebook.com/SztolniaCzarnegoPstraga>
Profil Instagram
https://www.instagram.com/kopalnia_sztolnia_tg/



Kanał na YouTube
youtube.com/@stowarzyszeniemilosnikowziemitarngo
Kanał na TikToku
https://www.tiktok.com/@kopalnia_sztolnia_tg



Kompleks Hali Stulecia

Hala Stulecia we Wrocławiu to ikoniczne dzieło architekta Maksa Berga, które od 1913 roku stanowi symbol miasta. Ten wyjątkowy kompleks, wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO, to unikalne na skalę światową połączenie architektury, natury, kultury i nowych technologii.

W skład kompleksu wchodzi sama Hala Stulecia z interaktywnym Visitor Centre, Wrocławskie Centrum Kongresowe z restauracją wyróżnioną w Przewodniku Michelin, a także Pergola z Fontanną Multimedialną. Każdy znajdzie tu coś dla siebie – od wydarzeń kulturalnych i biznesowych, po relaks na łonie natury i zwiedzanie. Dzięki bogatej i całorocznej ofercie Hala Stulecia przyciąga setki tysięcy odwiedzających rocznie, będąc idealnym miejscem na spędzenie wolnego czasu.

Strona WWW
<https://halastulecia.pl/>
Profil Facebook
<https://www.facebook.com/hala.stulecia.official>



Profil Instagram
<https://www.instagram.com/hala.stulecia.official/>
Kanał na YouTube
<https://www.youtube.com/@HalaStulecia>
Kanał na TikToku
<https://www.tiktok.com/@halastulecia>



Muzeum Polskiej Wódki



Muzeum Polskiej Wódki to wyjątkowa atrakcja na mapie Warszawy, która łączy edukację, historię i rozrywkę. Zlokalizowane w zabytkowym budynku na terenie rewitalizowanego kompleksu Konesera na Pradze, oferuje interaktywną wystawę poświęconą historii i kulturze polskiej wódki.

Zwiedzanie z przewodnikiem to podróż przez wieki, a całości dopełniają degustacje, stylowy koktajl bar i restauracja. Muzeum jest dostępne dla każdego, a bogata oferta, w tym warsztaty i wydarzenia, przyciąga zarówno turystów z kraju, jak i z zagranicy. To obowiązkowy punkt na turystycznej mapie stolicy dla miłośników historii i gastronomii.

Strona WWW
<https://muzeumpolskiejwodka.pl/>
Profil Facebook
<https://www.facebook.com/MuzeumPolskiejWodki>
Profil Instagram
<https://www.instagram.com/polishvodkauseum/>



Swołowo – Stolica Krainy w Kratę

Swołowo to jedna z najlepiej zachowanych wsi w Polsce o historycznym, średniowiecznym układzie przestrzennym. Nazywana Stolicą Krainy w Kratę, zachwyca unikalną architekturą szachulcową, charakterystyczną dla Pomorza.

Wież jest domem dla Muzeum Kultury Ludowej Pomorza, które na swoich 18 wystawach stałych w zabytkowych zagrodach opowiada o życiu dawnych mieszkańców. Swołowo to jednak więcej niż tylko muzeum. To żywe miejsce, które przyciąga turystów bogatą ofertą. Można tu

odwiedzić lokalną serownię i spróbować tradycyjnej kuchni, wziąć udział w koncertach i festiwalach, a nawet znaleźć nocleg w jednej z autentycznych agroturystyk. **Strona WWW**
<https://swolowo.pl/>
Profil Facebook
Swołowo Stolica Krainy w Kratę



2008 Złote Certyfikaty Polskiej

Od 2003 roku Polska Organizacja Turystyczna prowadzi Konkurs na Najlepszy Produkt Turystyczny. Celem konkursu jest podnoszenie jakości i konkurencyjności oferty turystycznej poprzez kreowanie produktów, które nie tylko wyróżniają się atrakcyjnością turystyczną, ale także są nowatorskie, przyjazne turystom i dające wiele możliwości spędzenia w ciekawy sposób wolnego czasu. Przy ocenie kandydatur brane są pod uwagę między innymi dostępność dla turysty czy wykorzystanie nowoczesnych technologii i innowacji w rozwoju produktów. Certyfikaty Polskiej Organizacji Turystycznej stanowią rekomendację i gwarancję usług na najwyższym poziomie.

Niezwykle ważną kategorią konkursu jest Złoty Certyfikat POT. Jest on wybierany przez kapitułę spośród wszystkich produktów turystycznych wyróżnionych w poprzednich edycjach konkursu Certyfikatem POT i zgłoszonych przez regionalną organizację turystyczną jako kandydat do Złotego Certyfikatu POT. Poniżej prezentujemy laureatów Złotego Certyfikatu POT z poszczególnych lat.

2008 – Szlak Zabytków Techniki Województwa Śląskiego

To wyjątkowy produkt turystyczny o zasięgu regionalnym, w skład którego wchodzi najważniejsze i najciekawsze obiekty związane z dziedzictwem przemysłowym województwa śląskiego. Tematyczny szlak turystyczny tworzy obecnie 40 obiektów, które charakteryzuje różnorodność. Obiekty znajdujące się na szlaku związane są z tradycją górniczą, hutniczą, energetyką, kolejnictwem, łącznością, włókiennictwem, produkcją wody oraz przemysłem spożywczym. W jego skład wchodzi czynne zakłady produkcyjne, skanseny, muzea przemysłu i techniki oraz obiekty w dalszym ciągu użytkowane, tj. dworce kolejowe, osiedla i kolonie robotnicze.

2009 – Kanał Augustowski – Szlak Papieski



Produkt turystyczny Kanał Augustowski – Szlak Papieski został stworzony na pamiątkę wizyty ojca świętego Jana Pawła II, która miała miejsce 9 czerwca 1999 roku na ziemi augustowskiej. Jest to trasa, którą papież odbył na pokładzie statku Żegluga Augustowskiej SERWY. Trasa Szlaku Papieskiego wiedzie przez najpiękniejsze zakątki Puszczy Augustowskiej, po licznych jeziorach, rzece Czarnej Hańczy i Kanał Augustowski. Uczestnikami rejsów i spływów mogą być wszyscy turyści spragnieni odpoczynku na łonie natury i potrzebujący chwili refleksji. Oferta organizatorów jest bardzo szeroka – zarówno pojedynczy turysta, jak i grupy zorganizowane mogą odbyć podróż Szlakiem Papieskim.

2010 – Manufaktura Łódźka



To niezwykła wizytówka Łodzi – miejsce o bogatej historii, które z rozmachem wkroczyło w XXI wiek. Lubiana przez Łódźan, chętnie odwiedzana przez mieszkańców innych części Polski, z dumą pokazywana gościom z zagranicy. Rewitalizacja przestrzeni o XIX-wiecznym przemysłowym rodowodzie, stworzenie nowego centrum miasta w oparciu o potencjał imperium Izraela Salmanaowicza Poznańskiego to główny cel tego założenia. Odnowionym budynkiem pofabrycznym zgodnie z ideą rewitalizacji nadano nowe funkcje – kulturalną, rozrywkową, usługową i handlową. Projekt Manufaktura zakładał unię przeszłości z przyszłością, połączenie nową jakością historii z nowoczesnością.

2011 – Festiwal Przystanek Woodstock (obecnie Pol'And'Rock Festival)

Wielki letni festiwal organizowany w województwie lubuskim, zazwyczaj na przełomie lipca i sierpnia w Kostrzynie nad Odrą. Jest to podziękowanie dla wolontariuszy oraz darczyńców Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, którzy w czasie styczniowego finału zbierają pieniądze dla fundacji oraz wspierają ją finansowo. W czasie każdej edycji na jego scenach występuje kilkadziesiąt zespołów muzycznych, w tym gwiazdy światowego formatu. Ważnym elementem festiwalu jest Akademia Sztuk Przepięknych (ASP) oraz działania, które są prowadzone w jej okolicach (różnego typu warsztaty artystyczne, muzyczne, rękodzielnicze i inne). Rozmowy ze znanymi politykami, ludźmi kultury, filmu, sportu przyciągają setki młodych ludzi, którzy swobodnie mogą zadawać pytania i posłuchać pasjonujących opowieści ludzi, których dotąd znali głównie ze szklanego ekranu lub radia. Przy spotkaniu tak ogromnej liczby ludzi dochodzi do stosunkowo nielicznych incydentów wandalizmu lub kradzieży. Przy tak wielkiej publiczności fenomenem jest niewielka liczba zgłoszeń o agresji. Wspaniale i profesjonalnie zorganizowana logistycznie impreza.

2012 – Szlak Orlich Gniazd



Pieszy czerwony Szlak Orlich Gniazd o długości 164 km, opisany i utworzony przez Kazimierza Sosnowskiego, prowadzi przez teren dwóch województw – śląskiego i małopolskiego. Rozpoczyna się w Krakowie, a kończy w Częstochowie. Myślą przewodnią jego twórców było zaprojektowanie trasy turystycznej, przebiegającej przez cały teren Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej, pokazującej największe jej walory i atrakcje turystyczne i jednocześnie propagującej aktywny tryb spędzania wolnego czasu (wycieczki piesze, rowerowe, konne, wspinaczka, penetracja jaskiń). Oprócz zamków na szlaku można również podziwiać szereg innych atrakcji – zabytkowe budowle sakralne, wytwory przyrody, co czyni go niewątpliwie jednym z najbardziej malowniczych szlaków w Polsce. Dziś szlak biegnący przez prawie cały teren Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej to atrakcja nie tylko dla pieszych turystów. Dzięki stale rozwijającej się infrastrukturze oraz przybywającym z roku na rok atrakcjom to doskonałe miejsce dla turysty, który chce aktywnie spędzić czas. Tutaj ma możliwość jazdy po szlaku rowerem, wspinania się, zwiedzania jaskiń, może uprawiać nordic walking lub wybrać się na narty. Wszystko w otoczeniu niepowtarzalnie pięknego krajobrazu.

2013 – Szlak Architektury Drewnianej



Unikatowy na skalę światową szlak obejmuje 255 obiektów świeckiego i sakralnego budownictwa drewnianego. Przepiękne kościołki, lemkowski cerkwie, staropolskie dwory i różnorodna zabudowa to elementy czasów minionych, które można poznać, udając się na samochodowy szlak turystyczny o łącznej długości ok. 1500 km. Szlak Architektury Drewnianej powstał w 2001 roku z inicjatywy województwa małopolskiego. W 2003

roku cztery kościoły drewniane z Małopolski zostały szczególnie wyróżnione wpisem na listę światowego dziedzictwa kulturowego i naturalnego UNESCO.

2014 – Park Nauki i Rozrywki Krasiejów



Plenerowy park prehistorii – JuraPark Krasiejów oraz Park Nauki i Ewolucji Człowieka. Na 40 ha zrekonstruowano ok. 250 modeli zwierząt naturalnej wielkości. Tutaj można odkryć świat sprzed milionów lat, stanąć oko w oko z dinozaurami i poznać swoich przodków. Zabawie i popularyzacji wiedzy służą m.in. Tunel Czasu 3D, Pawilon Paleontologiczny z autentycznymi kośćmi dinozaurów, Kino Emocji Cinema 5D i Prehistoryczne Oceanarium 3D, a także multimedialne muzeum poświęcone pochodzeniu człowieka.

2015 – Kopalnia Złota i Średniowieczny Park Techniki w Złotym Stoku



To specjalnie przygotowana podziemna trasa turystyczna z ekspozycją muzealną. Kopalnia Złota i Średniowieczny Park Techniki to jedyne miejsce w Europie, gdzie podjęto się dokonania wierniej repliki średniowiecznej wioski górniczej z urządzeniami, które nie są jedynie eksponatami, ale faktycznie działają – odtwarzając swoje funkcje z przeszłości. Ten niezwykle interesujący, bajkowy świat stworzony pod ziemią, wesoła, profesjonalnie przygotowana obsługa przyciągają setki tysięcy turystów rocznie, a co roku czekają tu na niech kolejne nowości.

2016 – Industriada – Święto Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego



Święto Szlaku Zabytków Techniki i największy festiwal dziedzictwa przemysłowego w naszej części Europy. W tym roku to już 16. edycja festiwalu odbywającego się corocznie od 2010 w połowie czerwca w obiektach industrialnych na terenie woj. śląskiego. Festiwal prezentuje najciekawsze pod względem

Organizacji Turystycznej 2025

walorów turystycznych i historycznych obiekty industrialne województwa, które na ten dzień przygotowują specjalny program wydarzeń (animowane zwiedzanie, warsztaty, koncerty). Szacuje się, że już ponad 6,5 mln ludzi zapoznało się z tym wyjątkowym produktem turystycznym.

2017 – Żywe Muzeum Piernika



Nic tak dobrze nie smakuje, jak własnoręcznie wypieczony piernik. Dlatego warto odwiedzić pierwsze na świecie Żywe Muzeum Piernika w Toruniu – miejsce unikatowe, intrygujące i magiczne, wypełnione historią Torunia i pachnące piernikami, które w sposób oddziałujący na zmysły umożliwia zetknięcie się z wciąż żywą i powszechnie znaną tradycją tego miasta. Jak na nowoczesną atrakcję przystało, muzeum jest interaktywne – to swoiste teatrum, w którym goście biorą udział w interaktywnym pokazie, prowadzonym przez doświadczonych animatorów. Na czas pokazu odwiedzający stają się czeladnikami piernikarskimi Mistrza i Wiedźmy Korzennej i mają możliwość własnoręcznego wypieku ciasta piernikowego. Każdy może przygotować ciasto, by później, przy użyciu drewnianych form, uzyskać pożądany kształt i wypiec z niego toruńskie specjały, które następnie może zabrać ze sobą jako cenną pamiątkę. Klimat XVI-wiecznej piernikarni tworzony jest nie tylko poprzez wystrój wnętrza, stroje prowadzących i unoszące się zapachy, ale również dzięki możliwości słuchania legend o pierniku i Toruniu przedstawianych językiem stylizowanym na staropolski.

2018 – Muzeum Powstania Warszawskiego



Jak opowiadać o przeszłości, by przekaz trafił do współczesnego odbiorcy? Muzeum Powstania Warszawskiego łączy przeszłość ze współczesnością, miejsce pamięci z innowacyjną ekspozycją. To miejsce, w którym za pomocą multimedialnych odtworzono atmosferę powstańczej stolicy, która pomaga współczesnym odbiorcom zrozumieć historię tego wydarzenia. Przybliży widza do eksponatu, dzięki czemu ułatwia spotkanie z pamiątkami historii. Muzeum jest wyrazem hołdu dla tych, którzy w 1944 roku walczyli i ginęli za wolną Polskę.

2019 – Zabytkowa Kopalnia Srebra



Jedynie takie miejsce na świecie – dawna kopalnia kruszców, gdzie uruchomiono pierwszą na Górnym Śląsku maszynę parową. Podziemna trasa prowadzi przez labirynt korytarzy,

które przez stulecia drażyli gwarkowie, wydobywając bogactwa ukryte głęboko pod ziemią. Dziś można tu nie tylko poczuć klimat ciężkiej górniczej pracy, ale też przepłynąć łodzią rzekę. Zabytek wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO – żywe świadectwo przemysłowej potęgi Śląska.

2021 – Centrum Edukacji Ekologicznej Hydropolis



To unikatowe centrum wiedzy o wodzie, które łączy walory edukacyjne z nowoczesną formą wystawienniczą. Jest także wyjątkowym przykładem rewitalizacji obiektu poprzemysłowego. Ekspozycja poświęcona wodzie mieści się w XIX-wiecznym podziemnym zbiorniku wody czystej. Wystawa składa się z siedmiu stałych stref tematycznych, cyklicznych wystaw czasowych, specjalnej strefy dla dzieci oraz przestrzeni relaksu. W ofercie stałej Hydropolis, oprócz zwiedzania wystawy, są warsztaty edukacyjne oraz zajęcia projektowe. W kalendarzu zapisały się na stałe wydarzenia organizowane w duchu less waste, których głównym zadaniem jest promowanie proekologicznych postaw i uwrażliwienie na problemy spowodowane zmianami klimatu.

2022 – Kopalnia Guido i Sztolnia Królowa Luiza w Zabrzu



Kopalnia Guido i Sztolnia Królowa Luiza to poprzemysłowy kompleks turystyczny Zabrze (zwany Czarną Perłą Europy) i unikatowy zespół atrakcji turystycznych, kulturalnych i eventowych, zbudowany w oparciu o zabudowania powierzchniowe i podziemne korytarze XVIII i XIX wieku kopalni węgla kamiennego. Zabrzeński kompleks pogórnictwa jest największy w Polsce. W skali Europy wyróżnia go sieć ponad 10 km podziemnych tras turystycznych, poprowadzonych pod centrum 170 tys. Zabrza, przez autentyczne wyrobiska górnicze. Można je poznać w ramach kilku tras, różniących się tematyką, czasem zwiedzania oraz atrakcjami.

2023 – Bieszczadzkie Drezyny Rowerowe



To największa wypożyczalnia drezyn rowerowych w Europie. Przedsięwzięcie to jako pierwsze w Polsce oferuje produkt ściśle związany z turystyką – łączący przejazd pojazdem szynowym, podobnym do drezyny kolejowej, z przeniesieniem napędu na siłę mięśni nóg człowieka tak jak w rowerze. Drezyny Rowerowe rozpoczęły działalność w maju 2015 roku. Od

tamtej pory użytkowana jest linia kolejowa nr 108 na odcinku od Zagórza do Krościenka (47 km). Stacja główna znajduje się w Uhercach Mineralnych, skąd odbywają się wycieczki do Jankowic, Olszanicy i Stefkowej (dziesięć kursów dziennie), a stacja letnia w Ustrzykach Dolnych, skąd drezyny kursują do Krościenka, Brzegów Dolnych i Ustjanowej. Linia kolejowa nr 108 zbudowana została w 1872 roku i przebiega przez malownicze i atrakcyjne przyrodniczo i kulturowo tereny Bieszczadów. To teren położony w Karpatach Wschodnich, stanowiący dziś niezwykłą enklawę karpackiej przyrody, którą z bliska można podziwiać podczas jazdy na drezynie, nie ingerując w jej autonomiczność. Wyprawy drezynami to połączenie aktywnego wypoczynku, zwiedzania regionu, rodzinnego spędzania wolnego czasu w ekologiczny sposób. Drezyny, tak jak rowery, napędzane są siłą własnych mięśni bez wytwarzania śladu węglowego. Przejażdżka nimi dostarcza niezapomnianych wrażeń, gdyż łączy ze sobą w niezwykle sposób pasję do rowerów z koleją. Podróżując drezyną, uczestnicy mają możliwość poznania Bieszczadów z zupełnie innej perspektywy, do tej pory niedostępnej, z dala od ruchliwych tras samochodowych.

2024 – Bałtowski Kompleks Turystyczny



Od lat łączy edukację, rozrywkę i aktywny wypoczynek, stając się ważnym punktem na turystycznej mapie Polski. Oferując unikalne połączenie zabawy z nauką, przyciąga zarówno rodziny, jak i grupy szkolne, co owocuje tysiącami odwiedzających każdego roku. Bogata oferta tematyczna atrakcji zapewnia niezapomniane wrażenia i wartościowe treści dla osób w każdym wieku o zróżnicowanych zainteresowaniach. Inwestycje w nowe atrakcje, rozbudowa bazy noclegowej oraz współpraca z lokalnymi gospodarstwami agroturystycznymi przyczyniają się do wydłużenia pobytu turystów i rozwoju regionu. BKT tworzą m.in.: JuraPark, Muzeum Jurajskie, Adventure Planet (unikatowy obiekt VR – nowość 2024), Prehistoryczne Oceanarium (w budowie – nowość 2025), Zwierzyniec Bałtowski, Słowiańskie Wzgórze (nowość 2024), Polska w Miniaturze, Park Zabaw, Kino Emocji Cinema 5D, Sabatówka, Nawiedzony Młyn i Skansen Pszczeli. Projekt „Bałtów Aktywnie” oferuje blisko 1000 km tras rowerowych z wypożyczalnią, ścieżki piesze, spływy kajakowe i wspinaczkę skałową. Restauracja Bałtowski Zapiecek oraz Browar Bałtów przyciągają miłośników kuchni regionalnej i kraftu. Od grudnia BKT przekształca się w zimową stolicę regionu, oferując Stację Narciarską „Szwajcaria Bałtowska”, Wioskę Św. Mikołaja oraz kryte lodowisko. Autentyczność miejsca (Bałtów powstał w miejscu, w którym 160 mln lat temu żyły dinozaury), liczne warsztaty, eventy tematyczne oraz koncerty poszerzają grupę odbiorców oferty BKT.

2025 – Twierdza Srebrna Góra



Wyjątkowy, XVIII-wieczny zabytek, położony na wysokości ponad 650 m n.p.m. Jest to największa twierdza górska w Europie i jednocześnie najwyższej położony Pomnik Historii w Polsce.

Dzięki prowadzonym pracom rewitalizacyjnym ten potężny kompleks ożywa, oferując bogatą, całoroczną ofertę. Turysty mogą zwiedzać Twierdzę, podziwiać ekspozycje muzealne, a także spędzić noc w jednym z 63 komfortowych pokoi. Wyjątkowym atutem są przewodnicy w mundurach z epoki, którzy wciągają gości w żywą opowieść o historii tego miejsca. Na terenie obiektu znajduje się również restauracja oraz sale warsztatowe, co czyni go idealnym miejscem dla turystów w każdym wieku.

Certyfikaty POT 2025

dokończenie ze strony 5



Arche Nałęczów Dawne Sanatorium Milicyjne

Arche Nałęczów to wyjątkowy hotel na turystycznej mapie Lubelszczyzny, który łączy w sobie historię z nowoczesnym komfortem.

Obiekt, stworzony w odnowionej bryle dawnego sanatorium z lat 80., zachował brutalistyczną architekturę i klimat PRL-u, jednocześnie oferując 308 komfortowych pokoi.

Goście mogą korzystać ze strefy basenowo-saunowej oraz Restauracji Retro, która serwuje tradycyjne polskie dania z nowoczesnym akcentem. Arche Nałęczów to więcej niż hotel – to przestrzeń z duszą, której charakter podkreślają prace lokalnych artystów, od murali po mozaiki. To idealne miejsce dla osób szukających niepowtarzalnego wyczynu i autentycznych doświadczeń.

Strona WWW

<https://archenaleczow.pl/>

Profil Facebook

<https://tiny.pl/yyzcccpb>



Profil Instagram

https://www.instagram.com/arche_naleczow/?igsh=dmp

Kanał na YouTube

<https://www.youtube.com/@ArcheNaeczow-yd4vn>

Kanał na TikToku

[tiktok.com/@arche_naleczow?_t=ZN-8y7r2JOMfME&1](https://www.tiktok.com/@arche_naleczow?_t=ZN-8y7r2JOMfME&1)



Centrum Turystyki Aktywnej i Sportu BIESZCZAD.ski Wańkowa



BIESZCZAD.ski Wańkowa to całoroczne centrum sportów i rekreacji, które z zimowej stacji narciarskiej przekształciło się w prawdziwą fabrykę wrażeń. Położone w malowniczych Bieszczadach, oferuje mnóstwo atrakcji dla całej rodziny.

Wizyta w Wańkowej to szansa na przeżycie niezapomnianych

chwil. Możesz zjechać najdłuższą w Polsce tyrolką, pokonać trasę na hulajnodze górskiej lub poczuć dreszcz emocji na najdłuższym na świecie torze tubingowym. Na miejscu znajdziesz także jeden z największych parków linowych w kraju, a widokowy przejazd kolejką dostarczy pięknych widoków.

BIESZCZAD.ski Wańkowa to idealne miejsce dla każdego, kto szuka aktywnego wyczynu i pragnie poczuć miłą adrenalinę i radość.

Strona WWW

www.bieszczad.ski

Profil Facebook

<https://www.facebook.com/bieszczadskiwankowa>

Profil Instagram

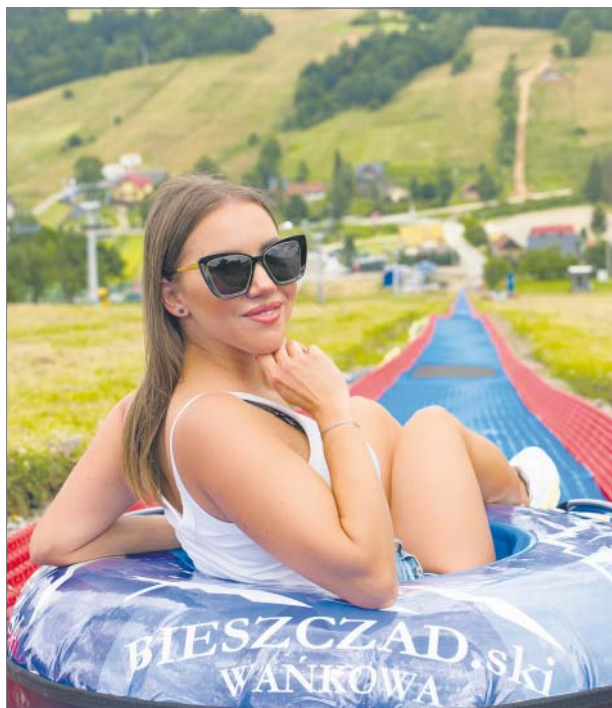
<https://www.instagram.com/bieszczad.ski/>

Kanał na YouTube

<https://www.youtube.com/@Wankowa>

Kanał na TikToku

<https://www.tiktok.com/@bieszczad.ski>



Centrum św. Jana to wyjątkowe miejsce na kulturalnej mapie Pomorza.

Gotycki kościół w samym sercu Gdańska został przekształcony w tętniącą życiem, nowoczesną przestrzeń widowiskową. Ta unikalna, wielowymiarowa atrakcja turystyczna łączy historyczne wnętrza ze sztuką współczesną. Jako prestiżowa scena Centrum św. Jana regu-

Centrum św. Jana w Gdańsku

larnie gości artystów z Polski i całego świata, od Leszka Możdżera i Hani Rani po światowe sławy. Odbývają się tu koncerty, spektakle teatralne i wystawy. Odwiedzający mogą podziwiać zarówno historyczne zabytki, jak i nowoczesne instalacje artystyczne, co sprawia, że każda wizyta jest niezapomnianym doświadczeniem.

Strona WWW

www.nck.org.pl

Profil Facebook

[fb.com/NadbaltyckieCentrumKulturywGdansk](https://www.facebook.com/NadbaltyckieCentrumKulturywGdansk)

Profil Instagram

<https://www.instagram.com/nckgdansk/>

Kanał na YouTube

<https://www.youtube.com/user/NCKGdansk>





Złote Certyfikaty POT

**Festiwal Przystanek
Woodstock / Pol'And'Rock
Festival**
Czaplinek

Żywe Muzeum Piernika
Toruń

**Kanał Augustowski
Szlak Papieski**
Puszcza Augustowska

**Muzeum Powstania
Warszawskiego**
Warszawa

**Bałtowski Kompleks
Turystyczny**
Bałtów

Szlak Orlich Gniazd
Kraków – Częstochowa

**Szlak Architektury
Drewnianej**
(woj. małopolskie)

**Bieszczadzkie Drezyny
Rowerowe**
Bieszczady

**Zabytkowa
Kopalnia Srebra**
Tarnowskie Góry

**Kopalnia Guido
i Sztolnia Królowa Luiza**
Zabrze

**Manufaktura
Łódzka**
Łódź

**Park Nauki
i Rozrywki
Krasiejów**
Krasiejów

**Centrum Edukacji
Ekologicznej Hydropolis**
Wrocław

Twierdza Srebrna Góra
Srebrna Góra

**Kopalnia Złota
i Średniowieczny
Park Techniki**
Złoty Stok

**Industriada Święto
Szlaku Zabytków Tech.**
woj. śląskie

**Szlak Zabytków Techniki
Województwa Śląskiego**

